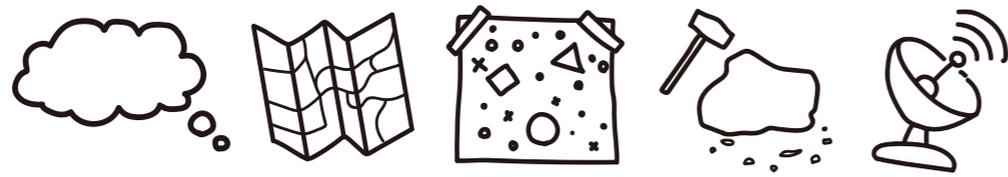


やってみよう！ 地域おこしのデザイン

小・中学生向け地域デザインの教科書



いのプロ みうら

はじめに

いつも当たり前^{ちいき}に生活を送っている地域。

そんな地域^{ちいき}についてじっくり考えたことはあるでしょうか。

この冊子^{さっし}は、地域^{ちいき}おこしをする際に重要となる、デザインの考え方^{ちいき}や地域^{ちいき}の見方がまとめられています。

冊子^{さっし}を参考^{ちいき}にしながら地域^{ちいき}おこしに挑戦^{ちようせん}してみましょう！



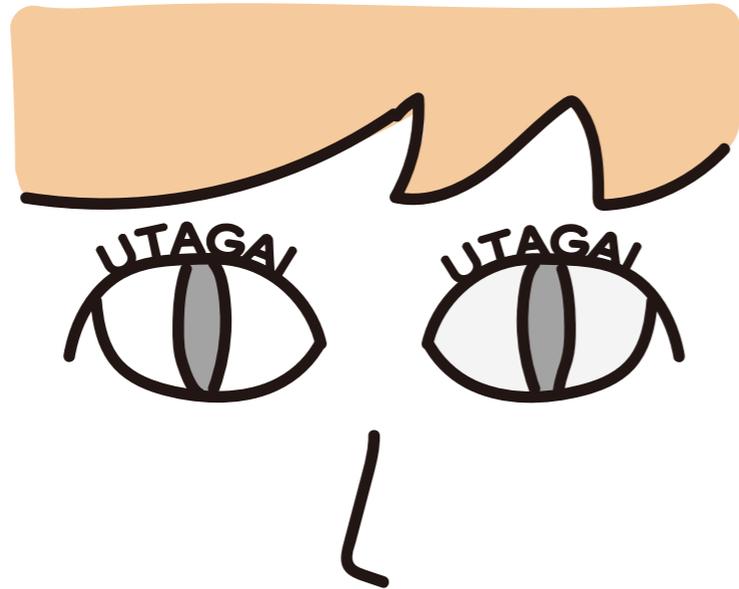
こころがま
心構えを持とう。

ちいき
地域おこしって何をしたらいいんだろう？

行動を起こす前に こころがま心構えを持とう。

No.1

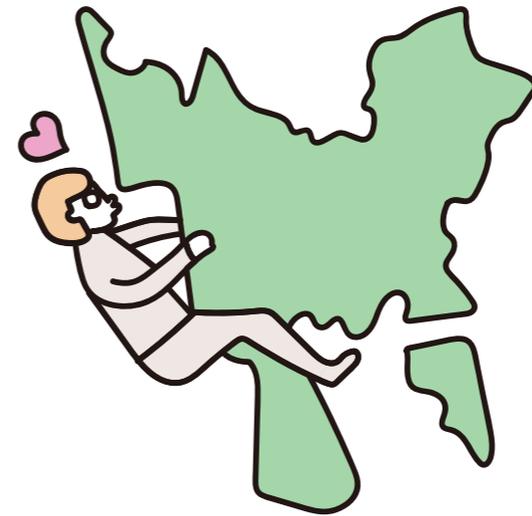
^{うたが}疑いの目を持つ



みんなが悪いと思っているモノはほんとに悪いのか？
自分の考えを大事にして物事を見よう。

No.2

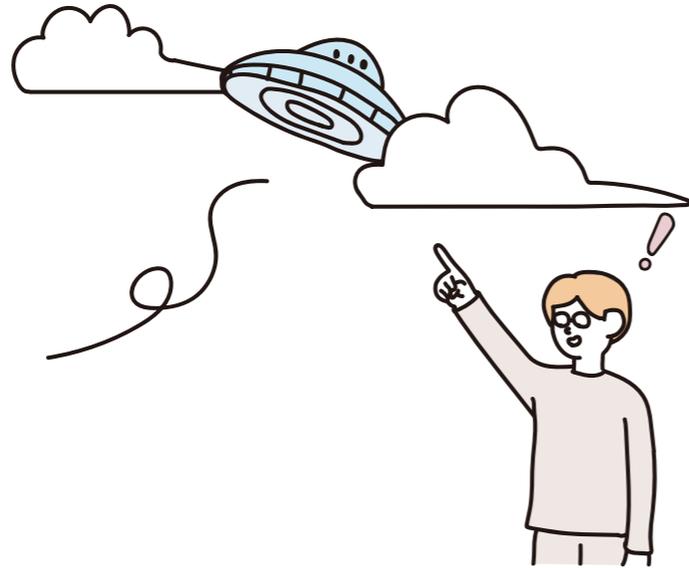
^{ちいき}地域の好きを考えよう



自分の住んでいる^{ちいき}地域はどのような^{みりょく}魅力があるだろうか？
まずは、^{ちいき}地域の^す好きな^{とくちょう}特徴を考えてみよう。

No.3

新しいを発見をしよう



新しい発見は地域ちいきを変える手がかりとなる。
物事をじっくり観察かんさつして新しい発見をしよう。

No.4

一つにこだわらない



一つの考え方にこだわりすぎないで、
いろいろな考え方をもってデザインをしよう。

発見した対象はどんな特徴があるのだろうか？

発見した地域の特徴を多様な視点でまとめよう。

まとめよう。



No.5

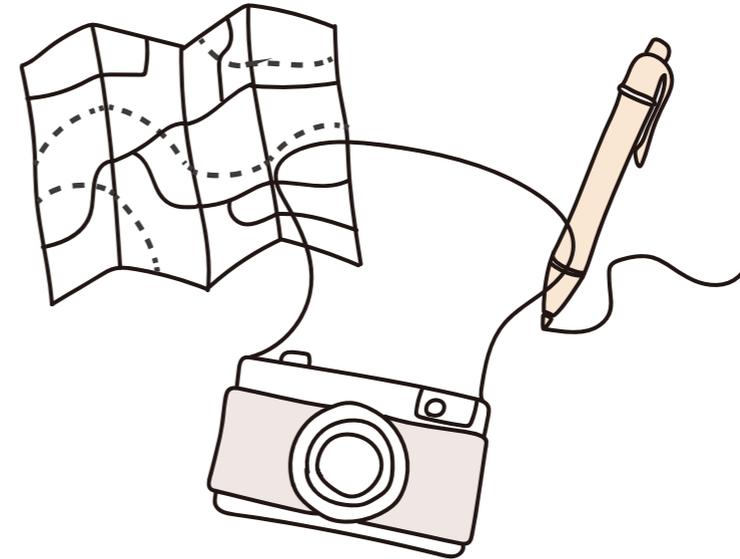
たくさん外に出よう



考え込んでいるだけでは何も始まらない。
とりあえず地域^{ちいき}に出て自分なりの発見をしよう。

No.6

フィールドワーク三種の神器^{さんしゅ}



地域^{ちいき}を探検^{たんけん}する際には、カメラ・地図^{さい}・ペンを用いて、
対象^{たいしょう}の特徴^{とくちょう}・位置情報^{いちじょうほう}・思ったこと^{きろく}を記録しよう。

No.7

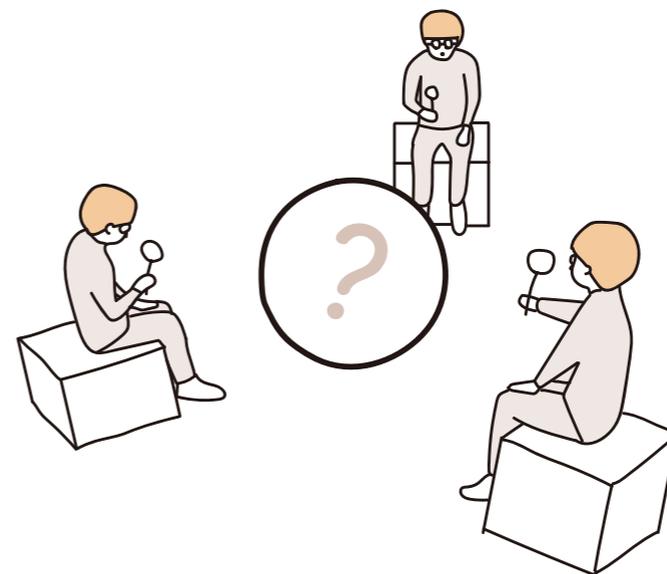
対象をしばろう



興味を持った対象をしばって調べてみよう。
違和感や可愛い、面白いなど地域にはいろいろなモノがある。

No.8

いろいろな角度から見よう



地域の中で見つけたモノをじっくり見てみよう。
見方や考え方を換えればいつも見ていたモノが違って見えるかも。

何をするにしても、まず^{ちいき}地域を知らない。

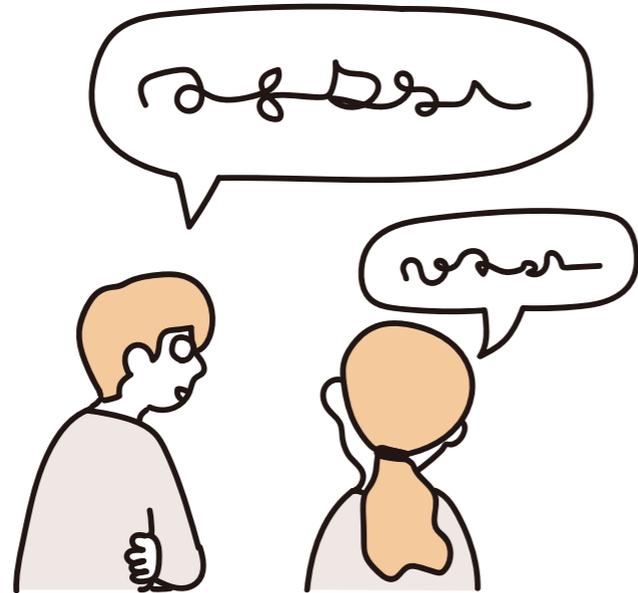
^{ちいき}地域を知るために^{たんけん}探検をしよう。

^{たんけん}探検しよう。



No.9

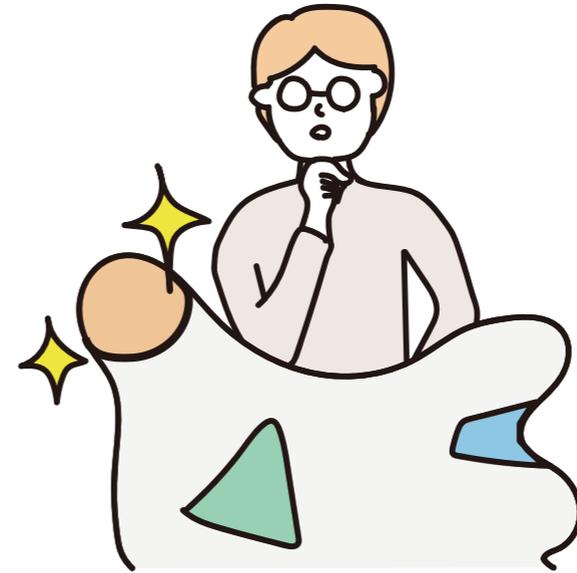
他の人と話そう



自分だけの考えてても、考えが偏^{かたよ}ってしまう。
たくさんの人と話す中で新たな気づきがあるかも。

No.10

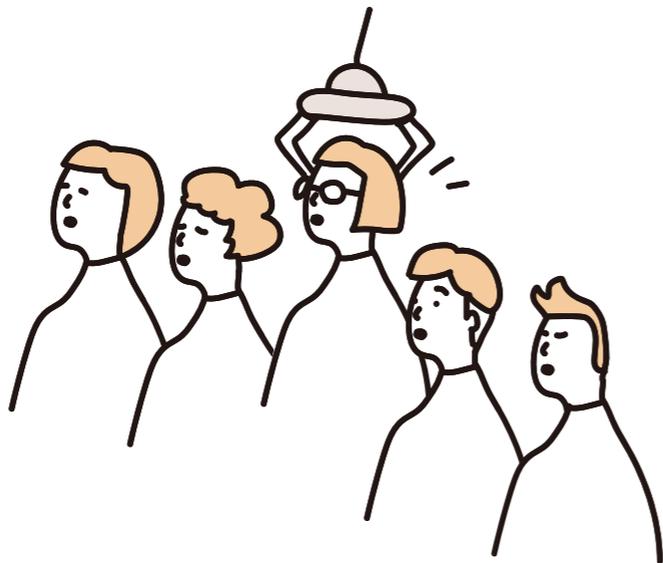
どこが魅力^{みりょく}だった？



発見したモノはどんな特徴^{とくちょう}を持っているだろう。
よく観察^{かんさつ}することで魅力^{みりょく}を探^{さが}しだそう。

No.11

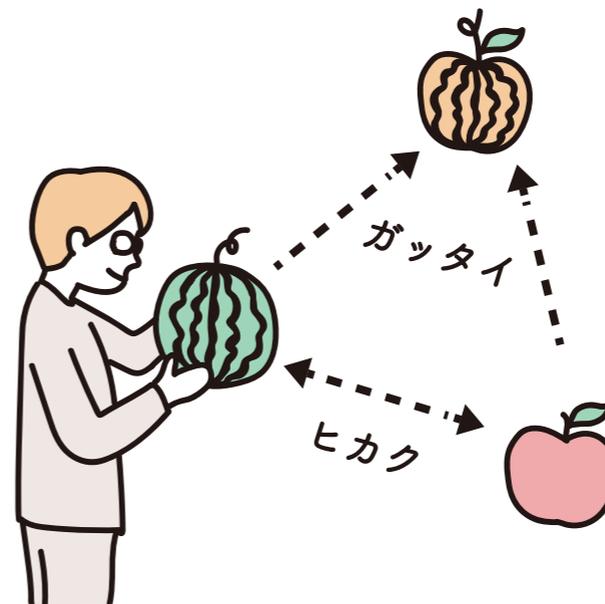
どんな人が関わるだろう



発見したモノにはどんな人が関わっているだろう。
ヒトの気持ちを考えながらデザインを進めよう。

No.12

他のモノと比べよう



発見したモノを他のモノと比べてみよう。
比較したり合体することで新たなアイデアが生まれるかも。

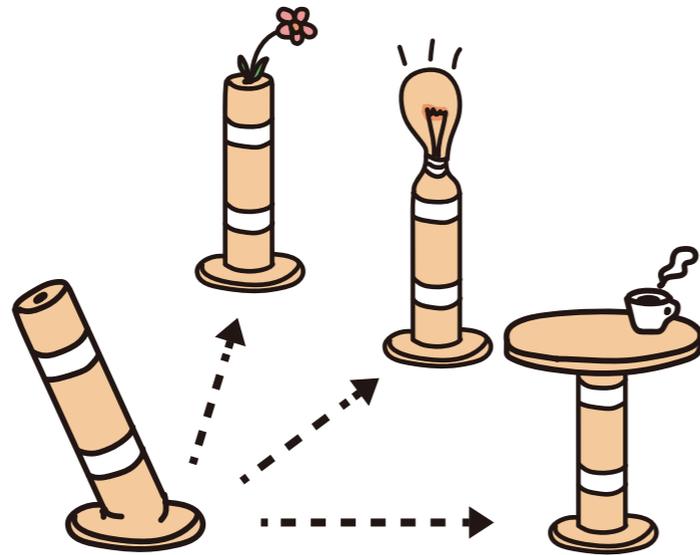
じっさい ちいき
実際に地域でなにができるのだろう？

自分なりの視点^{してん}で地域^{ちいき}おこしをカタチにしよう。



No.13

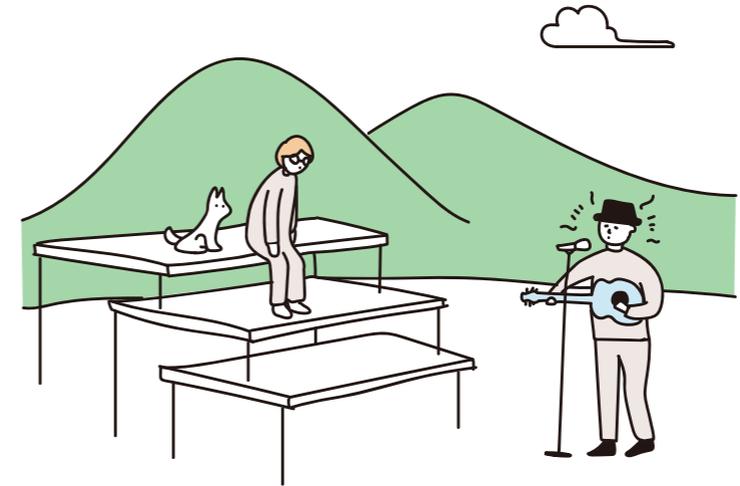
発見したモノを活かそう



発見したモノから新たな魅力みりょくをつくれるかもしれない。
既存きぞんの特徴とくちょうを活かしてデザインしてみよう。

No.14

発見した場所を活かそう



発見した場所の特徴とくちょうを生かして実際に活用じっさいしてみよう。
みんなに愛あいされる地域ちいきの居場所いばしょになるかも。

No.15

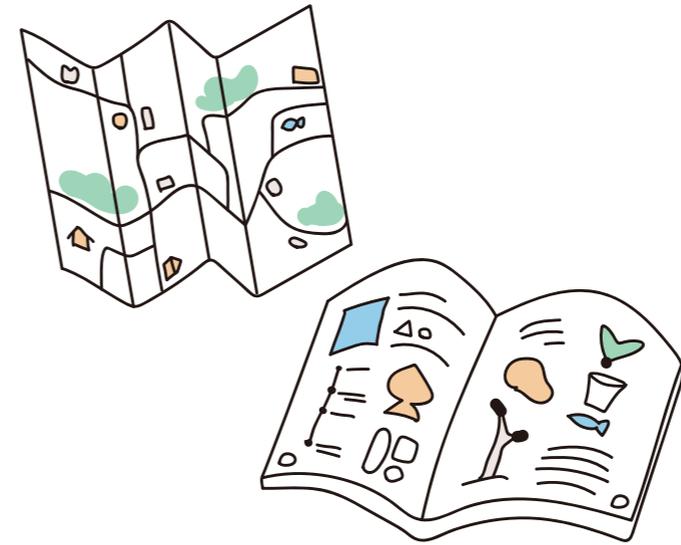
自分なりの考えを提示^{ていじ}



発見したモノを自分なりの視点^{してん}でまとめてみよう。
ひょっとすると誰も気づかなかったすごい発見かも。^{だれ}

No.16

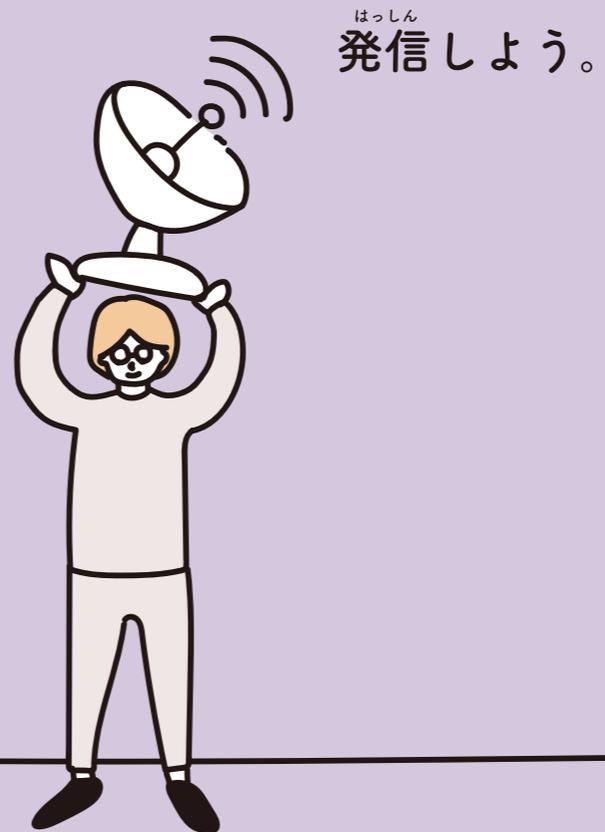
図鑑^{ずかん}や地図^{ちず}にまとめよう



発見したモノはどんな場所^{とくちよう}にあって、どんな特徴^{とくちょう}をもっていたか。
自分だけの地図^{ちず}や図鑑^{ずかん}を作ってまとめよう。

つくって終わりじゃ、もったいない！

ちいき
地域でデザインしたモノを多くの人に はっしん 発信しよう。



はっしん
発信しよう。

No.17

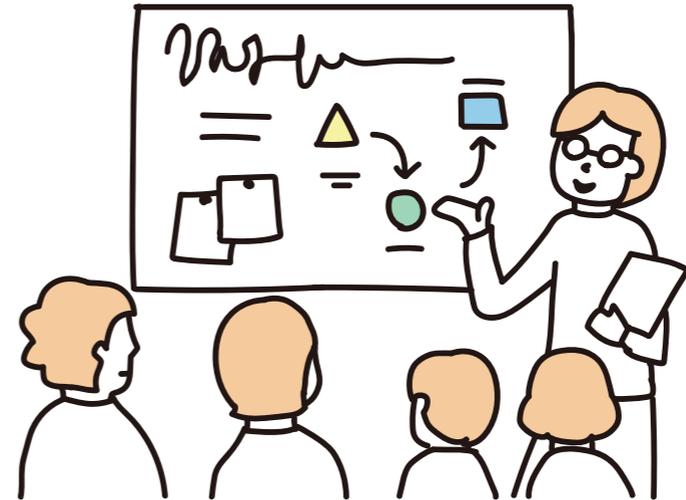
インターネットで発信しよう^{はっしん}



もっと多くの人に自分の取り組みを知ってもらうために、
インターネットを活用して発信しよう^{はっしん}。

No.18

地域の人へ発信しよう^{はっしん}



地域^{ちいき}で活躍^{かつやく}する人に自分の取り組みを知ってもらうために、
実際^{じっさい}に地域^{ちいき}の人に声をかけて発信^{はっしん}してみよう。

おわりに

最後まで見ていただきありがとうございます。

この冊子は、地域おこしの活動を通して、何気なく生活を送っている地域について見直すきっかけづくりになることを目指して作成しました。

地域の中には、まだまだ発見されていない魅力がたくさんあります。この冊子を参考にしながら、皆さんで新たな地域の魅力をカタチにしていきましょう！

やってみよう！地域おこしのデザイン
ー 小・中学生向け地域デザインの教科書 ー

発行日 2023年2月24日発行

構成・編集

長岡市×長岡造形大学大学院
イノベーター育成プログラム 三浦 尚悟

問い合わせ先

innopro@st.nagaoka-id.ac.jp